

Institución Educativa El PORVENIR. Sede Principal.



Taller #2. GUÌA DE REPASO

AREA DE LENGUA CASTELLANA

GRADO SEXTO 6º.

Año lectivo 2021

Docente: Christian Montano L.

Actividades desde el 12 de febrero hasta 26 de febrero

CONTENIDOS:

Comprensión de lectura - Elementos textuales - La descripción - Sentido global de un texto.
Estructura textual - Clasificación Textual - Elementos de la narración.

¿La verdad la determina cada persona? Por.Cristina Rodríguez Lomba¹

En el lejano desierto del Sahara, se encontraban tres ancianos que se conocían desde la infancia y disfrutaban mucho de su compañía. Tenían en común que eran hombres cultos e inteligentes, pero también que los tres eran ciegos de nacimiento. Afortunadamente, a pesar de no poder ver, en su día a día se desenvolvían muy bien, pues todavía estaban en buena forma física, sus mentes funcionaban a pleno rendimiento, podían oler, tocar, escuchar, saborear...

Un precioso día de verano, próximo al año 300 D.C. se reunieron en su lugar favorito junto al río, se sentaron sobre la hierba, y empezaron a conversar sobre temas científicos. En medio del interesantísimo coloquio se sobresaltaron al escuchar el sonido de varias pisadas.

El anciano que tenía la barba blanca se giró, y algo inquieto preguntó en voz alta:

– ¡¿Quién anda ahí?!

Por suerte no era ni un espía ni un asaltante de caminos, sino un viajero que llevaba a su lado un enorme elefante con una correa al cuello, como si de un perrillo se tratara.

– Me llamo Kiran, caballeros. Perdonen si les he asustado. Mi elefante y yo venimos a beber agua fresca y ya nos vamos, que para nada queremos interrumpir su agradable charla.

Los tres pusieron una cara bastante rara, mezcla de sorpresa y emoción. El segundo anciano, que tenía barba negra, quiso asegurarse de lo que Kiran había dicho.

– ¿He oído bien?... Ha dicho usted... ¿elefante?... ¿Un elefante de verdad?

El desconocido reparó en los bastones tirados en la hierba y se fijó en la mirada perdida de los tres viejecitos. Fue cuando se dio cuenta de que eran invidentes.

¹ El título fue modificado para el ajuste pedagógico de esta actividad. Original: "Los tres ancianos y el elefante". Fuente. <https://www.mundoprimaria.com/fabulas-para-ninos/tres-ciegos-elefante>

– Sí señor, voy con mi elefante. Es un animal muy grande, pero no se preocupen, no les hará ningún daño.

El tercer anciano se atusó la barba pelirroja y le confesó:

– Hemos oído hablar de la existencia de esos animales, pero a este pueblo nunca ha venido ninguno y no sabemos cómo son. ¿Podríamos tocar el suyo para hacernos una idea del aspecto que tienen?

Kiran se mostró encantado.

– ¡Claro, faltaría más! Es un ser muy pacífico y bonachón. ¡Vengan a acariciarlo, no tengan miedo!

Los tres amigos se levantaron, dieron unos pasos y extendieron la mano derecha. El anciano de barba blanca se topó con una de las patas delanteras y durante un rato la palpó de arriba abajo, cabe resaltar que este anciano, solo se quedó con lo que había experimentado o palpado.

– ¡Ahora ya sé cómo es un elefante! Es como la columna de un templo, o mejor dicho, es como el tronco de un árbol: cilíndrico, grande y muy rugoso. Es lo que he experimentado.

Mientras, la mano del anciano de barba negra había ido a parar a una de las gigantescas orejas. El animal sintió unas cosquillitas y la sacudió ligeramente hacia delante y hacia atrás.

– ¡Qué dices, querido amigo, un elefante nada tiene que ver con una columna! Mi conclusión es que parece un enorme abanico por dos razones muy obvias: primero, por su forma plana, y segundo, porque al moverse produce un airecillo de lo más agradable. ¿Es que vosotros no lo notáis?

En ese momento, el anciano de barba pelirroja rozó con la punta de los dedos algo blando que colgaba de algún lugar mucho más alto que él. Era la trompa del cuadrúpedo, pero claro, él no lo sabía.

– ¡Pero qué me estáis contando! Por lo que puedo comprobar un elefante es como una enorme cuerda, Claramente, se trata de un espécimen alargado, flexible y blandito, como una anguila o una serpiente. Sin duda una forma extraña para un mamífero, pero en fin... ¡Por todos es sabido que la naturaleza es sorprendente!

El dueño del elefante observaba la escena en silencio y no pudo evitar pensar:

– ‘¡Qué situación tan curiosa!... Los tres ancianos han acariciado al mismo elefante, pero al hacerlo en partes diferentes de su cuerpo, cada uno de ellos se ha hecho una idea totalmente distinta de cómo es en realidad. Para el anciano de barba blanca, un elefante es como una columna, para el anciano de barba negra, tiene forma de abanico, y para el anciano de barba pelirroja, es igual a una serpiente. Ciertamente, todos tienen parte de razón, pero ninguno la verdad completa.

Tras esta reflexión decidió que antes de que le preguntaran a él, lo mejor era irse cuanto antes.
– Señores, me están esperando en el pueblo y temo que se me haga tarde. Espero que les haya resultado interesante la experiencia de tocar un elefante. Que pasen ustedes un buen día.
¡Adiós!

Acompañado de su voluminosa ‘mascota’ Kiran se alejó dejando a los tres amigos inmersos en una ardiente discusión sobre quién tenía la razón. Una conversación que, por cierto, duró horas y no sirvió de nada: pues los ancianos fueron incapaces de ponerse de acuerdo sobre la verdadera forma que tienen los elefantes.

ACTIVIDAD PARA RESOLVER EN EL CUADERNO DE LENGUA CASTELLANA. NOMBRANDO CLARAMENTE EL TALLER #2. REPASO. NOMBRE DEL ESTUDIANTE, Y NUMERAL DE CADA PREGUNTA.

1. ¿Qué significado tiene el título del texto?
2. Escribe una lista de las palabras que no comprendas.
3. Señala en el texto la idea principal y escríbela en el cuaderno.
4. Señala tres ideas secundarias y escríbelas en el cuaderno.
5. ¿ El título del texto, se corresponde con el contenido de la narración? Si, NO, Explica el porqué.
6. ¿Quiénes son los personajes, cuál te llamó la atención y por qué?
7. ¿Los personajes son reales o simbólicos? Descríbelos.
8. ¿Dónde y cuándo sucede la acción?
9. Realiza un resumen de la lectura en máximo 15 renglones.
10. Señala la opción que consideres correcta, y explica en tus palabras porque consideras que es correcta.
La anterior narración es:
a. Una explicación b. Un cuento c. Una fábula d. Un mito.

11. ¿Quién es el narrador o el que nos cuenta esta historia?
12. ¿Cuál es la enseñanza que nos deja esta historia?
13. Por medio de dibujos, representa el desarrollo de la historia.

La descripción de mi día (A1)

Me llamo María Eneida chocò, y tengo diecinueve años. Nací en la vereda Altamira de Suarez, pero vivo en Timba con mi tia Alicia. Soy estudiante del Sena (Servicio Nacional de Aprendizaje). Me inscribí a un curso técnico en gestión de ventas y administración de empresas. De lunes a viernes me levanto a las siete y media, desayuno, ayudo en los oficios de mi casa hasta las diez de la mañana. Luego voy hasta la tienda de doña Lucia Carabali, ella me vende internet para conectarme a las clases virtuales.

Entro a clase, a las diez y salgo a las doce. Al medio día, almuerzo en mi casa y luego veo la televisión. Por la tarde, estudio hasta las cuatro y después me quedo con mis amigas conversando o paseando por el parque, o en la rivera del rio.

A nosotras nos gusta mucho el baile y la música, por eso estamos en el grupo de danza de timba, los viernes por la noche practicamos en el salón comunal, o en el polideportivo. Todos los sábados visito a mi familia en Suarez.

1. ¿Cuántos años tiene María? a. 21 b. 17 c. 19 d. 23	2. ¿Dónde vive María? a. Santander de Quilichao b. La balsa c. Timba d. Suarez
3. María Eneida es oriunda de: a. Santander de Quilichao b. La balsa c. Timba d. Suarez	4. Maria estudia en: a. La Universidad b. El Sena c. Un Colegio d. Un Instituto privado
5. Maria no vive con su familia, porque: a. En la vereda no puede estudiar b. Su familia no se lo permite c. No le gusta Altamira. d. El texto no lo menciona.	6. ¿Maria Eneida estudiò? a. El bachillerato. b. Medicina c. Técnico en gestión de ventas d. Gastronomía
7. La lectura corresponde a un tipo de texto: a. Expositivo b. Narrativo c. Descriptivo d. Argumentativo	8. Del texto se puede inferir que. a. María debe trabajar para poder estudiar. b. María solo se dedica a estudiar. c. María debe colaborar con quien vive, para poder estudiar. d. María solo se dedica a ser feliz.